



Ein Unterrichtsentwurf zum Lied:

Willst du mit mir gehen

Dr. Mohamed Esa



(formerly Western Maryland College)
Department of Foreign Languages
Westminster, MD 21157
E-Mail: mesa@mcdaniel.edu

<http://www2.mcdaniel.edu/mesa/wiseguys/> (Wise Guys)

<http://www2.mcdaniel.edu/german> (Home Page)

Copyright for all Lesson Plans
© Mohamed Esa, Westminster, 2005

WISE GUYS

Ein freches A-cappella-Quintett aus Köln am Rhein



Die Wise Guys ist eine fünfköpfige A-Cappella Gruppe aus Köln. Die Band hat eine tolle Homepage mit vielen Informationen über die einzelnen Mitglieder und zur Musik der Gruppe. Außerdem gibt es Links zu Presseberichten und den einzelnen CDs. Die URL lautet: <http://www.wiseguys.de>

Folgende Fan-Webseiten enthalten Interviews, Bilder und andere Informationen zu den Wise Guys

http://www.dewitz-home.de/ERSTE_SEITE/erste_seite.html

http://www.b-knauer.de/Wise_Guys/wise_guys.html

<http://www.ileo.de/music/wiseguys/index.html>

<http://www.rettet-dem-oe.de/wiseguys/>

<http://www.konspirativ.de/>

Mitglieder: Daniel Dickopf (Dän), Edzard Hüneke (Eddi), Ferenc Husta, Marc Sahr (Sari), Clemens Tewinkel

Discographie



1995



1996



1997



1999



2000



2001



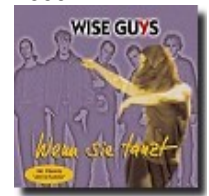
2003



2003 (DVD)



1999 (Single)



2001 (Single)



2001 (Single)



2002 (Single)



2003 (Single)



2004



2005 (DVD)

Die Kunst des Flirtens: Sprüche zum Anmachen

WISE GUYS

Willst du mit mir gehen? (2'53)

CD: Ganz weit vorne, Pavement Records, 2001

TEXT: DANIEL DICKOPF

Musik: Edzard Hüneke

Du bist so schön!
Willst du mit mir gehn?
Du bist so schön!
Ich muss dich wiederseh'n!

Ich habe meine Telefonnummer vergessen,
 kann ich mir kurz mal deine leih'n?
 Glaubst du nicht an die Liebe auf den ersten Blick?
 Dann geh' ich raus und komm' gleich wieder rein!
 Ich lese grad' deine Gedanken –
 und du hast Recht: Ich bin sehr nett.
 Ich bin ausserdem ein exzellenter Koch.
 Spezialität: Frühstück im Bett.

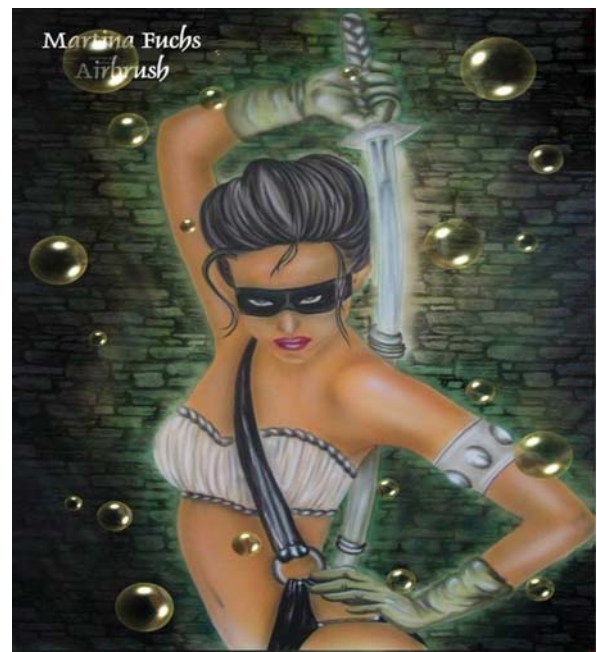
Du bist so schön!
Willst du mit mir gehn?
Du bist so schön!
Ich muss dich wiederseh'n!

Kannst du mir mal dein Handy geben?
 Ich ruf' deine Mama an und danke ihr.
 Ich habe nur noch drei Monate zu leben,
 also gehen wir zu dir oder zu mir?
 Du bist bestimmt Geheimagentin,
 denn du verfolgst mich jede Nacht im Traum.
 Oder eine Diebin, die harmlos aussieht:
 Du hast mir grad' mein Herz geklaut!

Du bist so schön! ...

Hast du Magneten in deiner Tasche?
 Du ziehst mich so unwiderstehlich an.
 Ist dein Name vielleicht Gillette?
 Denn du bist für das Beste im Mann!
 Sag mal, wars für dich sehr schmerzhaft,
 als du vom Himmel auf die Erde runterfielst?
 Ich heiße Sari. Das hast du nicht gewusst,
 Doch jetzt weisst du, was du nachher schreien musst.

Du bist so schön! ...



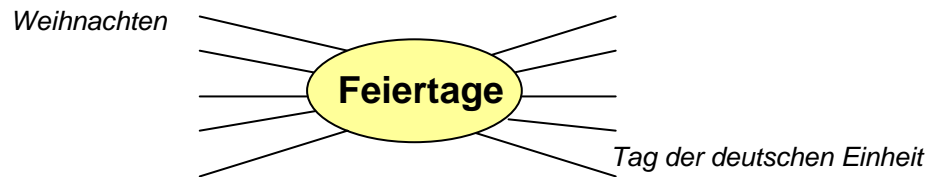
Arbeitsschritte zum Lied: *Willst du mit mir gehen?*

Zielgruppe

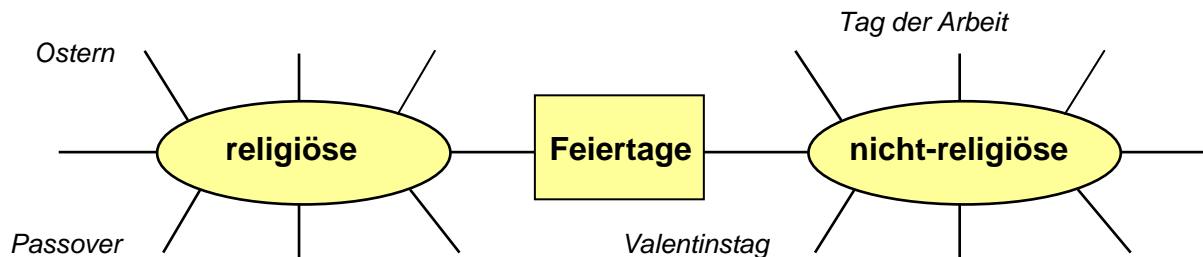
Das Lied ist am Ende der Grundstufe oder am Anfang der Mittelstufe einsetzbar. Es kann zum Thema „Ausgehen“, „Liebe und Flirten“ oder „Sprüche zum Valentinstag“ benutzt werden. Das Lied wird von Sari, der Liebling der Frauen, gesungen.

Auf die ersten 3 Schritte kann natürlich verzichtet werden, wenn die LehrerInnen nicht so viel Zeit haben oder wenn sie nur auf die Anmachsprüche eingehen wollen.

1. Graffiti-Assoziogramm Ein Graffiti-Assoziogramm zum Thema: Feiertage von den Studenten erstellen lassen. Darauf achten, dass auch einige deutsche Feiertage erwähnt werden.

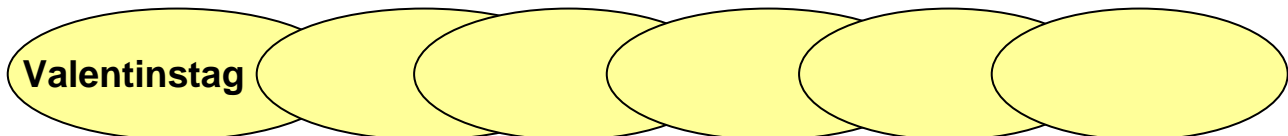


2. Klassengespräch Die Feiertage von den Graffiti-Assoziogrammen in religiöse und nicht-religiöse Feiertage einteilen.



3. Klassengespräch/
Gruppenarbeit **Arbeitsblatt A** - Zuordnungsübung: Wann ist das?
Die Studenten bekommen **Arbeitsblatt A** und sollen den verschiedenen Feiertagen Tage und Monate zuordnen.

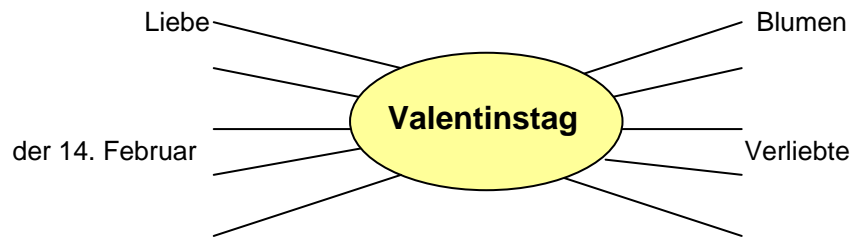
4. Kettenreaktion Der/ Die Lehrer/in nennt ein Wort und eine/r der Studenten sagt, was er/sie bei diesem Wort denkt. Der/ Die Nächste sagt, was er/ sie mit dem Wort seines/ihrer Vorgängers assoziiert usw. Der/ Die Lehrer/in setzt eine Kettenreaktion mit dem Wort **Valentinstag** in Gang.



5. Assoziationsspiel

Was assoziiert ihr mit dem Wort "Valentinstag"?

Wann ist der Valentinstag? Was macht ihr an dem Tag? Wer gibt wen was an dem Tag? Usw.



6. Graffiti

Ein Valentinstag-Baum soll als Graffiti-Bild von den Studenten erstellt werden. An den Zweigen hängen Sprüche, die Verliebte zu einander sagen. Die Sprüche können aber auch auf Papier in Form von Herzen geschrieben und an der Wand oder an der Tafel zu einem Baum zusammengestellt werden.

7. Klassengespräch/
Gruppenarbeit

Gute und schlechte Sprüche zum Anmachen am Valentinstag

Arbeitsblatt B - Zuordnungsübung

Die Studenten ordnen jedem Spruch eine Note (**T** für toll und **B** für blöd) zu.

8. Erstes Hören des Liedes

Das Lied wird zum ersten Mal gehört, damit die Studenten ein Gefühl für das Tempo des Liedes bekommen. Hier ist es nicht so wichtig, wie viel die Studenten verstehen. Danach wird ein kurzes Gespräch über das Lied geführt.

9. Zweites Hören des Liedes

Das Lied wird zum zweiten Mal gehört. Dabei arbeiten die Studenten mit **Arbeitsblatt B**. Sie sollen die Sprüche, die im Lied vorkommen ankreuzen.

10. Lückentext

Das Lied wird noch einmal gehört. Dabei bekommen die Studenten das Lied als Lückentext (**Arbeitsblatt C**). Sie werden gebeten die Lücken mit den passenden Wörtern zu ergänzen. Die Ergebnisse werden im Plenum diskutiert. Lückentext mit den richtigen Antworten auf Folie kopieren und an die Wand Strophenweise projizieren.

11. Klassenaktivität

Die Studenten bekommen den Liedtext. Sie sollen alle Verben unterstreichen. Bei Modalverben und beim Perfekt auch die dazu gehörenden Infinitive bzw. Partizipien unterstreichen. Was sind die Infinitive der Verben?

12. Hausaufgabe

Internetrecherche: Die Studenten sollen eine Internetrecherche mit Hilfe einer deutschen Suchmaschine Informationen zum Valentinstag auf Deutsch finden und darüber in der Klasse berichten. Eine gute Seite wäre "Flirten im Straßenverkehr".

Arbeitsblatt A – Zuordnungsübung

Wann ist das?

Ordnen Sie jedem Feiertage ein Datum zu!
Bilden Sie danach vollständige Sätze nach dem folgenden Beispiel:


Beispiel: *Man feiert Ostern 6 Wochen nach Aschermittwoch.*

	Feiertag	Datum
	1. Ostern	A. am 24. Dezember
	2. Weihnachten	B. am 31. Dezember
	3. Passover	C. am zweiten Sonntag im Mai
	4. Tag der deutschen Einheit	D. am 14. Februar
	5. Tag der Arbeit	E. am 25. und 26. Dezember
	6. Silvester	F. am 1. Mai
	7. Heiligabend	G. Es kommt jedes Jahr 10 Tage früher. Es dauert einen Monat.
	8. Karfreitag	H. am 3. Oktober
	9. Valentinstag	I. am 10. Tishri. Juden fasten an diesem Tag.
	10. Muttertag	J. Es beginnt am 14. Nisan und dauert 8 Tage.
	11. Vatertag	K. 6 Wochen nach Aschermittwoch
	12. Ramadan	L. am dritten Sonntag im Juni
	13. Yom Kippur	M. Freitag vor Ostern

Arbeitsblatt B: Sprüche zum Anmachen am Valentinstag?

Wie finden Sie folgende Sprüche zum Valentinstag?

T = toll oder **B** = blöd

Sprüche zum Anmachen am Valentinstag	toll 	blöd 
1. Du bist so schön.		
2. Willst du mit mir gehen?		
3. Willst du meine Briefmarkensammlung sehen?		
4. Ich bin ein exzellenter Koch/ eine exzellente Köchin.		
5. Ich muss dich wieder sehen.		
6. Bist du die Schwester/ der Bruder von Heidi?		
7. Haben wir uns nicht einmal gesehen?		
8. Ich habe meine Telefonnummer vergessen. Kann ich deine ausleihen.		
9. Glaubst du an die Liebe auf den ersten Blick?		
10. Willst du Star Wars mit mir sehen?		
11. Willst du mein Valentin sein?		
12. Ich kann deine Gedanken lesen.		
13. Ich rufe deine Mama an und danke ihr, dass du existierst.		
14. Ich habe nur noch drei Monate zu leben.		
15. Gehen wir zu dir oder zu mir?		
16. Du bist bestimmt Geheimagentin.		
17. Ich habe gestern von dir geträumt.		
18. Du bist eine Diebin. Du hast mein Herz geklaut.		
19. Willst du mit mir und meiner Mutter ins Kino gehen?		
20. Hast du Magneten in deiner Tasche?		
21. Ist dein Name vielleicht Gillette.		
22. Bist du vom Himmel heruntergefallen?		
23. War es schmerzlich, als du vom Himmel herunterfielst?		
24. Ich kann dir aus der Hand lesen.		
25. Willst du mit mir in die Oper gehen.		

Arbeitsblatt C: Lückentext

Ergänzen Sie die Lücken mit den Wörtern, die sie hören.

Du bist so _____!
 _____ **du mit mir gehn?**

Du bist so _____!

Ich muss dich _____!

Ich habe meine _____ vergessen,

kann ich mir kurz mal deine leih'n?

Glaubst du nicht an die _____ auf den ersten _____?

Dann geh' ich raus und komm' gleich wieder rein!

Ich lese grad' deine _____ –

und du hast Recht: Ich bin sehr _____.

Ich bin ausserdem ein exzellenter _____.

Spezialität: _____ im Bett.

Du bist so _____!

_____ **du mit mir gehn?**

Du bist so _____!

Ich muss dich _____!

Kannst du mir mal dein _____ geben?

Ich ruf' deine _____ an und _____ ihr.

Ich habe nur noch drei _____ zu leben,

also _____ wir zu dir oder zu mir?

Du bist bestimmt _____,

denn du verfolgst mich jede Nacht im _____.

Oder eine _____, die harmlos aussieht:

Du hast mir grad' mein _____ geklaut!

Du bist so _____!

_____ **du mit mir gehn?**

Du bist so _____!

Ich muss dich _____!

Hast du _____ in deiner Tasche?

Du _____ mich so unwiderstehlich an.

Ist dein _____ vielleicht Gillette?

Denn du bist für das _____ im Mann!

Sag mal, wars für dich sehr _____,

als du vom _____ auf die Erde runterfielst?

Ich _____ Sari. Das hast du nicht gewusst,

Doch jetzt _____ du, was du nachher schreien _____.

Du bist so _____!

_____ **du mit mir gehn?**

Du bist so _____!

Ich muss dich _____!